



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI A.S. 2023/2024

1.1 MATERIA ITALIANO

CLASSE 5^a D COMMERCIALE

1.2 DOCENTE Prof. GIUSEPPE VITOLO

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

S. Giusti, N. Tonelli – *L'onesta brigata 3* – Loescher Editore

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A. S. 2023/2024 (n. 33 settimane).

N° ore 95 (al giorno 02/05/2024)

Su n. ore 116 previste dal piano di studio

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato di essere corretta e incline al rispetto e al dialogo didattico-educativo e relazionale mediante un comportamento responsabile e collaborativo in rapporto agli obblighi inerenti allo svolgersi di verifiche scritte e orali. Il livello di partecipazione alle lezioni si è rivelato tendenzialmente costante e la frequenza è stata complessivamente garantita, malgrado, in qualche caso, interrotta da assenze strategiche da parte di alcuni allievi, finalizzate ad eludere le interrogazioni. Tuttavia, l'impegno afferente allo studio individuale ha prodotto, tutto sommato, i risultati auspicati. Il livello si presenta nel complesso soddisfacente.

In termine di conoscenza

- la classe mostra conoscenze accettabili, ma anche discrete e in qualche caso ottime e/o eccellenti
- nella contestualizzazione di autori e opere
- nella comprensione ed esposizione delle loro caratteristiche principali
- nella analisi di personaggi e tematiche collegate
- nella comprensione di testi e documenti
- nell'adozione del lessico specifico

In termine di competenze

- la classe mostra competenze accettabili, ma anche discrete e in qualche caso ottime e/o eccellenti



- Nella fruizione delle conoscenze acquisite
- nella comprensione di testi e documenti
- nell'adozione del lessico specifico
- nell'articolazione e nel confronto di contenuti e tematiche

In termine di capacità

- la classe mostra capacità accettabili, ma anche discrete e in qualche caso ottime e/o eccellenti
- nell'articolazione e nel confronto di contenuti e tematiche
- nell'organizzazione autonoma delle conoscenze e competenze
- nella rielaborazione personale
- nella formulazione di osservazioni critiche

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

I quadrimestre

UdA - dal metodo scientifico in Letteratura al ritorno al Classicismo carducciano

L'età del Positivismo;

Dal Realismo al Naturalismo;

Il romanzo naturalista: Emile Zola: vita e opere ("L'Assommoir": trama, idee e poetica, stile; lettura e riflessione in classe sul brano "Gervasia all'Assommoir");

Il Verismo: i caratteri e i rappresentanti;

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica e tecniche narrative (Rosso Malpelo; I Malavoglia: lettura e riflessione in classe sul brano "Un tempo i Malavoglia...");

Il ritorno al Classicismo: Giosuè Carducci: vita, opere (Rime nuove: stile e temi; lettura, commento e analisi testuale del componimento poetico "Pianto antico").

Attività di consolidamento degli apprendimenti da parte degli alunni della classe mediante lo svolgimento di compiti di realtà e l'elaborazione di un apposito power point quale prodotto dell'UdA.

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

Il quadrimestre

UdA - il panorama letterario decadente



La poesia simbolista: Charles Baudelaire: vita e opere (lettura, commento e analisi testuale della poesia "L'albatro" (I fiori del male, sezione "Noia e ideale"); Paul Verlaine; Arthur Rimbaud;

Il romanzo estetizzante: Oscar Wilde: vita e opere ("Il ritratto di Dorian Gray": trama, genere, temi; lettura e riflessione in classe sul brano "Il vero volto di Dorian");

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica e innovazione stilistica ("Myricae": lettura, commento e analisi testuale delle poesie "X Agosto"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono");

G. D'Annunzio: vita, opere e poetica (lettura, commento ed analisi testuale della poesia "La sera fiesolana").

Attività di consolidamento degli apprendimenti da parte degli alunni della classe mediante lo svolgimento di compiti di realtà e l'elaborazione di un apposito power point quale prodotto dell'UdA.

UdA - Letteratura tra Ottocento e Novecento in Italia

Luigi Pirandello: vita opere, pensiero e poetica (Lettura e riflessione su un brano tratto dal saggio "L'Umorismo"; lettura e riflessione in classe sul brano dal titolo "Io sono il fu Mattia Pascal");

Italo Svevo: lettura e riflessione in classe su un brano dal titolo "L'ultima sigaretta", tratto dal romanzo "La coscienza di Zeno";

L'Ermetismo: caratteri generali;

G. Ungaretti: vita, opere, pensiero; analisi e commento di alcune poesie tratte dalla raccolta poetica "L'allegria" ("Veglia"; "San Martino del Carso"; "Soldati");

E. Montale: analisi e commento di alcune poesie tratte dalla raccolta poetica "Ossi di seppia" ("Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato");

E. Morante: la vita e le opere; lettura e riflessione sul brano dal titolo "Un pomeriggio d'inverno", tratto dal romanzo "L'isola di Arturo".

Attività di consolidamento degli apprendimenti da parte degli alunni della classe mediante lo svolgimento di compiti di realtà e l'elaborazione di un apposito power point quale prodotto dell'UdA.

Nota bene: si intende proseguire con lo svolgimento del programma durante il mese di maggio fino al termine delle attività didattiche.

UdA di Educazione Civica

I quadrimestre

GUERRA E PACE (il concetto di "pace difficile", la difficoltà di accordo tra le nazioni e le relative motivazioni, riferimenti ai conflitti nella storia ed ai conflitti contemporanei).



Luigi



Pistoia

Einaudi



Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

II quadrimestre

LEGALITA', OBIEZIONE DI COSCIENZA, SOVRANITA' POPOLARE (anche con riferimento alla figura e alle opere di Don Milani)

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)

Lezione frontale ed interattiva con utilizzo di power point mediante supporti audiovisivi (LIM) e/o con l'ausilio del libro di testo, ricerche su internet.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati)

Libro di testo, fotocopie, computer, power point, programmi multimediali, collegamenti a siti internet per approfondimenti tematici, LIM, strumenti audiovisivi.

1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)

Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom) in cui caricare il materiale didattico.

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)

Per quanto concerne i tempi si rinvia alla parte riguardante la descrizione delle macrotematiche.

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)

Verifiche orali e prove scritte tradizionali; simulazioni della prova d'esame

3 ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche

Pistoia, 02/05/2024

FIRMA

Prof. Giuseppe Vitolo